



wild~
palette

REGOLAMENTO CONTEST ARTISTICO
ECOMUSEO BOCCADORO



REGOLAMENTO per il concorso indetto e destinato esclusivamente alla produzione di opere artistico/letterarie. Escluso dalla applicazione del DPR 430/2001 in base all'art. 6 c.1 Lett. a

Art. 1 - PROMOTORE del contest artistico denominato "WildPalette: Contest artistico per l'Ecomuseo a Boccadoro" risulta LEGAMBIENTE TRANI, con sede in Trani (BT), 76125, C.so M.R. Imbriani 119/B, c.f. 92031000729, rappresentata legalmente dal Presidente pro-tempore Claudio di Cugno, e-mail legambientetrani@gmail.com.

Il contest si colloca nell'ambito del progetto del Corpo Europeo di Solidarietà ESC "Radici", finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del Bando per i Progetti di solidarietà ESC30 del Corpo europeo di solidarietà, presentati nel Round 1 (scadenza 23 febbraio 2023).

Art. 2 - FINALITA'

Il contest si pone l'obiettivo di produrre e raccogliere opere artistiche (tra cui, e non solo, dipinti, mosaici, poster e opere digitali, sculture, installazioni, fotografie) per contribuire alla valorizzazione del percorso Ecomuseale, con particolare attenzione all'area naturale e zona umida di Boccadoro, intrapreso dalla Città di Trani.

Il percorso istitutivo dell'ecomuseo già avviato a Trani nel 2021, nel novembre 2022 ha visto l'organizzazione del forum di Co-progettazione per l'area naturale di Boccadoro-Ariscianne e degli Ecomusei di Puglia. L'Ecomuseo, come da Carta Regionale degli Ecomusei, rappresenta un museo itinerante in grado di valorizzare, non solo luogo e paesaggio, ma anche le tradizioni, le storie e i mestieri di coloro che lo abitano. Il percorso prevede, inoltre, di intercettare gli stimoli della comunità locale, delle realtà associative e delle cittadine e cittadini da impegnare in un Laboratorio Ecomuseale.

Il tema dell'istituendo Ecomuseo, rilevato dalle attività di mappatura di comunità, è "Ecomuseo della Pietra e dell'Acqua", con focus sulla valorizzazione delle tradizioni, culture, colture, paesaggi e relazioni che caratterizzano l'area naturale di Boccadoro e la sua connessione con il centro storico della Città, attraverso la Costa Nord. Maggiori informazioni sull'area possono essere riscontrate qui: <https://legambientetrani.wordpress.com/boccadoro/>.

Le opere devono rispondere a uno o più temi tra **NATURA, PAESAGGIO** e **RELAZIONI**.



Art. 3 - OPERE L'elaborato deve consistere in una o più opere artistiche, sul tema "Ecomuseo della Pietra e dell'Acqua".

Art. 4 - PARTECIPANTI

Il concorso è rivolto solo ad artisti aventi maggiore età (18 anni) al momento della partecipazione.

Art. 5 - QUOTA D'ISCRIZIONE

La partecipazione al concorso è **gratuita**. La partecipazione prevede che il concorrente realizzi un contributo artistico e che lo ceda all'organizzatore con le modalità indicate all'art. 7.

Art. 6 - APERTURA E SCADENZA

Il concorso sarà bandito dal 15 febbraio 2024. In particolare, è previsto un intervallo di tempo fino al 14 marzo per la registrazione e il caricamento di portfolio di lavori pregressi e della descrizione dell'opera che si intende realizzare.

Il supporto per le opere pittoriche o assimilabili sarà messo a disposizione dall'organizzazione e consisterà in tavola in materiale ligneo idoneo di dimensioni massime 75 cm x 75 cm.

Per le opere fotografiche, la stampa fotografica di dimensione massima 75 cm x 75 cm sarà a cura dell'organizzazione.

Art. 7 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE I partecipanti dovranno compilare il relativo form di registrazione (<https://forms.gle/k6EbtbpGGZh3Mr5F7>) con i propri dati, lasciando un recapito email e telefonico e allegando un portfolio dei lavori già eseguiti e breve descrizione dell'idea dell'opera che si intenderebbe realizzare. I contributi potranno pervenire dal giorno 15 febbraio 2024 al giorno 14 marzo 2024.

Non verrà riconosciuta alcuna remunerazione né premialità per la pubblicazione/esibizione delle Opere.

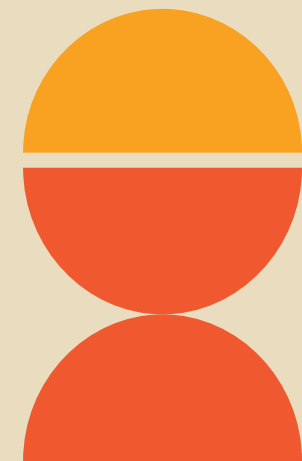
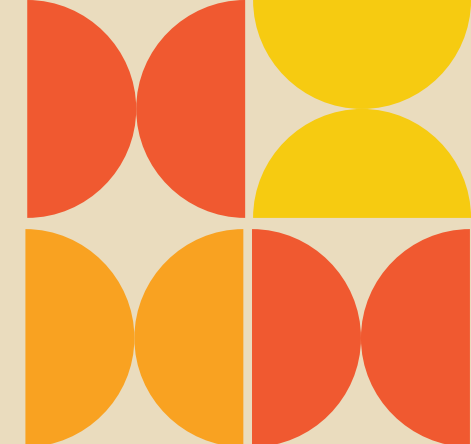
La domanda dovrà pervenire entro e non oltre le ore 23:59 del 14 marzo 2024.

Le opere, prima di essere ammesse al concorso, con relativa conferma di realizzazione e pubblicate, saranno oggetto di una valutazione preliminare – svolta da un'apposita commissione interna al soggetto proponente sull'idoneità e congruità con l'oggetto del concorso stesso, volta a selezionare le opere più adatte a rappresentare l' "Ecomuseo della Pietra e dell'Acqua" e a escludere eventuali opere offensive o lesive dell'immagine di persone fisiche o giuridiche.

Entro il giorno 20 marzo 2024, la commissione invierà conferma di ammissione o esclusione dal qui presente contest tramite contatto telefonico e indirizzo email forniti al momento dell'iscrizione.

L'artista avrà poi 30 giorni di tempo per la realizzazione dell'opera.

Agli artisti selezionati sarà fornito dall'organizzazione l'apposito supporto per la realizzazione dell'opera e un QR Code, con riferimento al progetto, da includere nell'opera.



Art. 8- VALUTAZIONE

Per la valutazione di ammissione dei lavori, precedentemente resi anonimi, saranno sottoposti a insindacabile giudizio di una giuria composta da tre membri -nominati dai promotori del concorso. La giuria determinerà le opere ammesse basandosi sulla propria sensibilità artistica ed umana, in considerazione della qualità del portfolio, della qualità dell'opera, dei valori dei contenuti e delle emozioni suscitate. Il giudizio della giuria sarà inappellabile ed insindacabile. Gli aggiudicatari saranno informati secondo le modalità indicate da ciascun partecipante nel modulo di partecipazione

Art. 9 – PROCLAMAZIONE La proclamazione delle e degli artisti coinvolti sarà eseguita a mezzo stampa e valorizzata in occasione dell'inaugurazione della mostra artistica Ecomuseale permanente.

Art. 10 – PREMI

Il concorso non prevede premiazione.

La promotrice si riserva il diritto di modificare, anche parzialmente ed in qualunque momento le modalità di partecipazione all'iniziativa, dandone adeguata comunicazione, non introducendo modifiche peggiorative e salvaguardando i diritti già acquisiti dai partecipanti. La Promotrice non si assume alcuna responsabilità per le iscrizioni e/o messaggi persi o ricevuti danneggiati nell'ambito della trasmissione on line, pervenuti oltre il tempo stabilito o con dati non corretti. La Promotrice non si assume responsabilità per qualsiasi problema di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, la linea telefonica, i cavi, l'elettronica, il software e l'hardware, la trasmissione e la connessione, il collegamento Internet che possa impedire ad un utente di partecipare all'iniziativa.



Art. 11 - DIRITTI D'AUTORE La partecipazione al concorso implica la piena ed incondizionata accettazione di questo regolamento e la divulgazione del proprio nome, cognome su qualsiasi pubblicazione. L'organizzazione, attraverso la presente adesione, acquisisce implicitamente il diritto di pubblicare liberamente e gratuitamente rappresentazioni di tutte le opere ritenute idonee. Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di pubblicazione al promotore del concorso senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori.

Le opere cedute, saranno installate in aree pubbliche della città, in spazi chiusi e aperti a seconda della natura dell'opera, con l'apposizione di targhetta esplicativa delle informazioni sull'autore e sull'opera. L'organizzazione fornirà tutti gli strumenti necessari per proteggere l'opera dalle intemperie e dai fenomeni naturali. Non si assume la responsabilità di eventuali danneggiamenti da parte di terzi.

I partecipanti garantiscono di essere gli unici autori delle opere inviate oltre che i titolari esclusivi e legittimi di tutti i diritti d'autore e di sfruttamento, anche economico, utilizzo e divulgazione, a esso riconducibili, esonerando in tal modo il promotore da qualsiasi responsabilità civile o penale in merito. Gli autori dichiarano, inoltre, di avere preventivamente ottenuto – anche ai sensi e per gli effetti delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003 – tutti i consensi e le liberatorie previste dalle vigenti normative in ordine all'utilizzo e alla pubblicazione del materiale inviato per la partecipazione al presente concorso e per il conferimento diritti indicati nel bando.

Art. 12 - PUBBLICITÀ Il concorso e il suo esito saranno opportunamente pubblicizzati attraverso il sito web <https://legambientetrani.wordpress.com/>, sui canali social dell'associazione Legambiente Trani e sui siti e social media dei partner progettuali

Art. 13 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO La partecipazione al contest implica l'accettazione integrale del presente regolamento, senza alcuna condizione o riserva. La mancata accettazione delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'automatica esclusione dal contest letterario.

Art. 14 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI I dati forniti dai partecipanti saranno trattati conformemente alle disposizioni di legge in materia di protezione dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e successive modificazioni.

Per informazioni utili è possibile contattare:

legambientetrani@gmail.com

https://www.instagram.com/legambiente_trani/

<https://www.facebook.com/legambiente.trani/>

